



Caravan Next Conference Morocco

- Rabat & Larache: 30 November & 1 December 2018

Kunst en Samenleving voor de nieuwe generaties

georganiseerd door ZID Theater

Het is ons een genoegen u uit te nodigen voor de conferentie **Kunst en Samenleving voor de nieuwe generaties**, in Marokko. Op 30 november om 11.00 uur in Salle Bahnini, Rabat en op 1 december in het Centre de Formation Wafae in Larache.

Deze conferentie is een van tien internationale bijeenkomsten die worden gehouden in het kader van het *Europese sociaal community-theaterproject Caravan Next, medegefinancierd door het Creative Europe Programme*. De conferenties richten zich op het verspreiden van inspiratie, middelen en kennis die gemeenschappen die aan maatschappelijk theater doen hebben opgedaan tijdens dertig Caravan Next-evenementen.

De conferentie Marokko wordt georganiseerd door Caravan Next-partner ZID Theater (Amsterdam) in samenwerking met Theatre Issil - Festival International des Ecoles Supérieures d'Art Dramatique in Rabat en sociaal-cultureel centrum Dar Amsterdam-Ecodel in Larache.

Plaatsen en tijden:

Rabat: 30 november

Tijd: 11.00-13.00

Locatie: Salle Bahnini 1, rue Gandhi 10000_Rabat

Larache: 1 december

Tijd: 10.00-13.00

Locatie: Centre de Formation Wafae Larache, Rakib Ahmed Hilali

Kunst en cultuur als middelen om jonge mensen mondig te maken. Hoe dragen kunst en cultuur bij aan een toekomstbestendige wereld voor de jongeren van vandaag? Wat is de juiste manier om jonge mensen bij dit proces te betrekken als mede-makers, mede-organisatoren en artiesten? Wat kunnen we van elkaar leren op internationaal niveau en hoe passen we dat toe in onze dagelijkse praktijk waarin we werken met kunst en jongeren?

Er komen verscheidene sprekers aan bod namens de partners Issil Theatre and het Festival International des Ecoles Supérieures d'Art Dramatique in Rabat Marokko) – sociaal-cultureel centrum Ecodel-Dar Amsterdam (Larache, Marokko) en ZID Theater (Amsterdam).

Tevens is er een bijeenkomst met specialisten uit Nederland en Marokko, met Willem van der Craats - antropoloog en zakenexpert, Abdelilah Es-semmaa - dramadocent en schrijver van Dar Amsterdam, Moumen Sbihi - Directeur Ecodel Foundation, Mahmoud Ibrahim – buurtacteur van ZID Theater, en ook gasten uit de plaatselijke jongerengemeenschap.

De conferentie is gratis toegankelijk en richt zich op studenten, professionals, maatschappelijk werkers en geïnteresseerde burgers.

Programma:

30 November 2018

Tijd: 11.00-13.00

Locatie: Salle Bahnini 1, rue Gandhi 10000 Rabat

11.00-11.10 Welkomstwoord door de Nederlandse ambassadeur in Rabat

11.10 – 11.20 Hoofdspreker: 'Impactniveaus voor een duurzame sociale infrastructuur die een jongerencultuur borgt en verbindt aan een maatschappelijk perspectief'.

Willem van der Craats (Bureau Point)

11.20 – 11.30: Inspiratie: Professor Said ait Bajja geeft een toelichting op het *Festival International des Ecoles Supérieures d'Art Dramatique*.

11.30 – 12:30 Performance lecture: 'The actor's eye and a fast-changing world'. Sebo Bakker gidst ons door de 25 jaar waarin hij heeft gestreefd naar het scheppen van een universele taal waarin theater mensen met elkaar verbindt.

Sebo Bakker - medeoprichter van ZID Theater, acteur, docent

12.30 – 13.00 Paneldiscussie met gasten. Hoe kunnen kunst en cultuur bijdragen aan een toekomstbestendige wereld voor de jongeren van vandaag? Met Abdelilah Es-semmaa - Willem van der Craats - Mahmoud Ibrahim - Said Ait Bajja.

1 december 2018

Locatie: *Centre de Formation Wafae Larache*, Rakib Ahmed Hilali

Tijd: 10.00-13.00

10.00-10.15: Inleiding: 'De toekomst is nu' door Moumen Sbihi, directeur Ecodel

10.15-10.25 Spreker: 'Toelichting op het internationale samenwerkingsproject Caravan Next en de impact van creatieve samenwerking' - Sebo Bakker, ZID Theater

10.25-10.40 Spreker: 'Impactniveaus voor een duurzame sociale infrastructuur die een jongerencultuur borgt en verbindt aan een maatschappelijk perspectief' - Willem van der Craats, Bureau Point

10.40 – 10.50: 'Het belang van delen en leren'. Noureddine Khatir en Abdelilah Es-semmaa over het werk in Dar Amsterdam en hoe ze daar met jongeren werken.

10.50-11.00 Performance: 'My Own Road', Mahmoud Ibrahim, ZID Theater

11.00-11.20: Future Academy: hoe plaatselijke initiatieven van jongeren zichzelf organiseren en wat hun motivatie is. Met de jongeren van Larache.

11.20 – 11.30 : Spreker: 'Hoe documenteren we maatschappelijk artistieke processen en hun kracht' – Rodolfo Vejar

11.30 – 11.40 Performance 'De toekomst voorbij'; presentatie van het werk van de jongerengroep van Dar Amsterdam.

PAUZE

12.00 – 12.40: gezamenlijke tafels - drie tafels met drie onderwerpen. De deelnemers kiezen een onderwerp dat hun interesse heeft en delen hun verhalen en kennis.

Tafel 1: Methodieken om jongeren te betrekken bij sociaal-aesthetische projecten.

Moderatoren: Willem van der Craats en Abdelilah Es-semmaa

Tafel 2: Het delen van 'best practices'. Moderatoren Sebo Bakker en Mahmoud Ibrahim

Tafel 3: Van de straat naar het theater; hoe maak je jongeren mondig door middel van kunst en theater. Moderator: Noureddine Khatir

12.40 – 13.00: Samenvatting. De conferentie wordt besloten met een algehele conclusie over hoe samenwerking en de impact ervan kan worden bestendigd.

Willem van der Craats, Moumen Sbihi and Sebo Bakker

De sprekers:

Willem van der Craats (Bureau Point): Als ontwikkelaar van sociale projecten verbindt hij thema's, mensen, organisaties en ideeën. Door creatief leiderschap werkt hij 'van-buiten-naar-binnen' en inspireert hij zijn omgeving. Bureau Point is gespecialiseerd in kwesties rond ondernemen, de arbeidsmarkt, het onderwijs en opbouwwerk.

Rodolfo Vejar: Rodolfo werkt bij ZID Theater aan producties voor sociale media en video. Hij studeerde communicatie en tv/schermproductie aan de Griffith University en fotografie aan het Queensland College of Art (Australië). Hij heeft ruim 15 jaar ervaring in het maken van audiovisuele producties.

Mahmoud Ibrahim: Mahmoud is buurtacteur bij ZID en werkt al tien jaar als acteur. Hij heeft met ZID Theater gewerkt in Marokko en samen met Sebo Bakker lesgegeven voor en met jongerengroepen in Dar Amsterdam.

Sebo Bakker: Is medeoprichter van ZID Theater, acteur, docent en coach. Sebo werkt zowel internationaal als in zijn thuisbasis Amsterdam. Sociaal community theatre is zijn passie en in de afgelopen vier jaar heeft hij veel met en in Dar Amsterdam gewerkt.

Noureddine Khatir: Beleidsmedewerker van Dar Amsterdam, buurtactivist, informele leraar, theater trainer en regisseur, assistent-regisseur bij films.

Abdelilah Es-semmaa: Theater- en danscoach bij Dar Amsterdam, schrijver en buurtactivist.

Said ait Bajja: Hoogleraar aan het Hogere Instituut voor Theaterkunst en Culturele Activiteiten (ISADAC) in Rabat. Voorzitter van het Issil Genootschap voor theater en culturele activiteiten. Directeur van het Internationale Festival voor Hogescholen voor Theaterkunst (FIESAD).

ECODEL: De stichting ECODEL is op 12 augustus 1996 opgericht in Larache, door een multidisciplinair team van Marokkaanse leidinggevendens. Zij stellen zich ten doel om sociale uitsluiting en bestaansonzekerheid in armoedegebieden te bestrijden door middel van onderwijs, cultuur, geletterdheid, opleidingen en ondersteuning bij het creëren van inkomensvormende bezigheden. Uitwisseling tussen jongeren uit beide landen wordt aangemoedigd.

Moumen Sbihi: Voorzitter van ECODEL, vice-voorzitter van de gemeente Larache en manager bij energiemaatschappij RADDEL. Tevens mensenrechtenactivist.

Voor meer informatie kunt u terecht op onze website www.zidtheater.nl. Voor vragen over reserveringen kunt u mailen naar sebo@zidtheater.nl

