

WATER

HISTORIA
Issam Zemmouri

ZID THEATER

AANBOD
PRODUCTIES
2024-2025-2026

Re-D

CLES

NO

DIVERS
FYSIEK
ACTUEEL
AUTHENTIEK
MULTIDISCIPLINAIR

www.zidtheater.nl • www.explorenz.nl

IB

ZID Theater, gevestigd in Amsterdam, is een culturele organisatie gericht op het produceren van betekenisvolle, multidisciplinaire voorstellingen en de organisatie van het jaarlijkse, internationale ExploreZ Festival. ZID werkt lokaal, landelijk en Internationaal.

ZID biedt jaarlijks trainingen aan die zich specifiek richten op talentontwikkeling voor makers met een vluchtverleden en/of migratieachtergrond. Ook is ZID een veelgevraagde partner in internationale projecten zoals Creative Europe en Erasmus+.

In deze brochure vind u het aanbod van voorstellingen en workshops voor de komende jaren.

Onze visie is dat de voorstellingen zo lang mogelijk in Nederland en internationaal blijven spelen. We spelen in theaters, maar ook op diverse bijzondere locaties zoals kerken, kastelen, fabriekshallen en in de buitenlucht, evenals tijdens conferenties en bijeenkomsten.

De voorstellingen zijn multidisciplinair en authentiek, gecreëerd door de makers zelf, waarbij fysiek spel, tekst, dans, muziek en krachtige beelden samenkomen. Onze makers hebben diverse culturele achtergronden en unieke performance stijlen, die het resultaat zijn van

wekelijkse training en co-creatie.

Daarnaast combineren we de voorstellingen graag met één of meerdere workshops voor verschillende groepen deelnemers.

ZID maakt theater voor het hier en nu, reflecterend op de huidige complexe tijd waarin we leven.

Karolina Spaić, directeur en artistiek leider



Wilt u een van onze voorstellingen en/of workshops boeken? Neem dan contact met ons op via **productie@zidtheater.nl**

Voor inhoudelijke vragen kunt u contact opnemen met artistiek coördinator Sebo Bakker: **sebo@zidtheater.nl**

**STEDELIJK , LANDELIJK,
INTERNATIONAAL MET
EEN EIGEN THUISBASIS
IN AMSTERDAM**



Het werk van **ZID Theater** is diep geworteld in de grootstedelijke dynamiek en vraagstukken. Talentontwikkeling en kansen creëren voor aanstormend talent met een vluchtverleden en migratieachtergrond zijn essentieel voor het werk van ZID.

De voorstellingen komen tot stand door middel van co-creatie, zijn associatief en bestaan uit authentieke concepten van de makers. Naast Nederland was ZID te zien in heel Europa, Zuid-Amerika, Verenigde Staten, Rusland en Marokko. ZID heeft voor haar werk diverse prijzen ontvangen. In 2020 werd Karolina Spaić, directeur van ZID, benoemd met de Koninklijke Onderscheiding als Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

WATER



Een fysieke en visuele voorstelling voor alle zintuigen

Water

**EEN GROEPSVOORSTELLING
OVER DE UNIVERSELE
KRACHT VAN WATER**

**KLIMAATVERANDERING
DIVERSITEIT
FYSIEK SPEL
ASSOCIATIEF
PERSOONLIJK EN SOCIAAL**



WATER is een multidisciplinaire voorstelling, door een diverse groep performers, waarmee de uitdagingen rondom klimaatverandering op een theatrale manier worden weergegeven. Het benadrukt de kracht van water, van mythologie tot feiten, en reageert op verschillende complexe vraagstukken. Deze emotioneel krachtige mozaïek-voorstelling weerspiegelt emoties, verwarring en daadkracht, zowel van het individu, als van de samenleving. Het is geproduceerd in samenwerking met het Europese project Green E.Th.I.Cs.

De voorstelling ging in première op het ExploreZ festival in 2024 in Theater Centrale OBA, Amsterdam.

Locatie: De voorstelling kan worden gespeeld in een theaterzaal, of op een binnen- of buitenlocatie.

CONCEPT & ARTISTIEK LEIDING: **KAROLINA SPAIĆ** | REGIE: **DAAN BOSCH** (DEEL 1), **KAROLINA SPAIĆ** (DEEL 2), **IGOR ALVAREZ CUGAT** (DEEL 3) | CO – CREATIE, TEKSTEN EN PERFORMANCE: **SEBO BAKKER, NAIMA BARAKA, NIVIN BARANBO, DAAN BOSCH, JOS DAAMEN, DORA DRAGHI, ISSAM ZEMMOURI** | KOSTUUMS: **MAB - MAYA ATELIER BELGRADE** | DRAMATURGIE: **EMILE SCHRA** | MUZIEK: **LEWIS HARRISON** | LICHTONTWERP: **SASKIA MAURIK ZACH** | FOTOGRAFIE EN GRAFISCH ONTWERP: **MARIA MORALES** | PRODUCTIE & PR: **ZID THEATER**

NOT ONLY ONE

Nivin Baranbo



**Een inspirerend
verhaal over
vrouwenrechten
en individuele
keuzes**

Not Only One

EEN SOLOVOORSTELLING
VAN NIVIN BARANBO
- POWERED BY ZID

VROUWELIJKE IDENTITEIT
VROUWENRECHTEN
EIGEN KEUZES
DIVERSITEIT



In de solovoorstelling *Not Only One* van Nivin Baranbo wordt een aangrijpend en persoonlijk verhaal verteld over het opgroeien van een meisje, dat voortdurend geconfronteerd wordt met de verwachtingen van haar familie en de maatschappij. De voorstelling gaat over het doorbreken van taboes, het bespreken van vrouwenrechten en het maken van persoonlijke keuzes. Met een levendige stijl die tekst, dans en beeld combineert, weet ze thema's te belichten die bij velen resoneren en aanzetten tot reflectie. De voorstelling dient als een daad van solidariteit met alle vrouwen wereldwijd.

De voorstelling ging in première bij ZID Theater tijdens het Nationaal Theaterweekend 2024. Sindsdien is de voorstelling op verschillende locaties en festivals te zien geweest, waaronder het Stockholm Fringe Festival in Zweden in augustus 2024.

Locatie: De voorstelling kan plaatsvinden in een theaterzaal, maar ook in een vergaderzaal, een congreszaal of op een buitenlocatie tijdens een festival.

CONCEPT, TEKST EN SPEL: **NIVIN BARANBO** | REGIE: **JULIJA FILIPOVIĆ** | GELUIDSDECOR: **AHMAD ASHRAM**
| DECORONTWERP: **DINA NEDELKOV** | ARTISTIEKE LEIDING: **KAROLINA SPAIĆ** | ARTISTIEKE COACH: **SEBO BAKKER** | LICHTONTWERP: **SASKIA MAURIK ZACH** | PRODUCTIE: **ZID THEATRE**

CIRCLES

**Zaher
Hamzat
& Issam
Zemmouri**



**Herkenning en strijd in een
meeslepende dansvoorstelling**

Circles

EEN DANSDUET VAN ZAHER HAMZAT EN
ISSAM ZEMMOURI
– POWERED BY ZID
TWEЕ DANSERS UIT VERSCHILLENDE
DANSTRADITIES GAAN IN DIALOOG

DANS
INTERCULTUREEL
VERBINDING
PERSOONLIJK
SYMBOLISCH EN
UNIVERSEEL



In *Circles* gaan Zaher Hamzat en Issam Zemmouri, twee dansers uit verschillende danstradities, met elkaar in dialoog. Door elementen van soefidans, moderne dans en persoonlijke stijlen te combineren, weten ze een nieuwe artistieke taal te creëren. Er ontstaat een dialoog tussen de dansers - over herkenning, reflectie en strijd - waarin elke danser zijn eigen weg vindt.

Een cirkel is de perfecte representatie van volledigheid. De voorstelling dient dan ook als een symbolisch antwoord op de zoektocht van de mens naar de zin en het bewustzijn van het leven. Soefidans, moderne dans en persoonlijke artistieke taal komen samen.

De voorstelling ging in première tijdens het Nationaal Theaterweekend 2024 in het ZID Theater en was eerder te zien op verschillende festivals in binnen- en buitenland, waaronder het West Art Festival in Amsterdam en het Global Dance festival 2023 in Den Haag.

Locatie: De voorstelling kan plaatsvinden in een theaterzaal, maar ook in een vergader-
ruimte, een conferentiezaal of op een buitenlocatie tijdens een festival.

CONCEPT, CHOREOGRAFIE EN DANS: **ZAHER HAMZAT AND ISSAM ZEMMOURI** | ARTISTIEK ADVIES:
VALENTINA LACMANOVIĆ | ARTISTIEK LEIDING: **KAROLINA SPAIĆ** | LICHTONTWERP: **SASKIA MAURIK ZACH** |
PRODUCTIE: **ZID THEATRE**

HISTORIA

Issam Zemmouri



**Een poëtische en
dynamische
solovoorstelling**

Historia

EEN DANSTHEATER
SOLOVOORSTELLING
VAN ISSAM ZEMMOURI
– POWERED BY ZID

DANS
POËTISCH
STORYTELLING
IDENTITEIT
PERSOONLIJK
CULTURELE VERKENNING



HISTORIA is de eerste solovoorstelling van choreograaf en danser Issam Zemmouri. Met sterke poëtische beelden en in een energieke danstaal vertelt Zemmouri over een persoonlijke reis die zich uitstrekt over de Middellandse Zee tussen verschillende culturen, talen en beschavingen. In deze reis, langs verleden, heden en toekomst, staat de zoektocht naar eigen bevrijding centraal.

Mag ik mijzelf zijn? vraagt de reiziger zich steeds opnieuw af. Geconfronteerd met de obstakels en spelregels die andere bepalen. Elke stap die hij zet heeft directe gevolgen, brengt hem in nieuwe situaties waarin hij machtsstructuren doorbreekt en stereotypen aan de kaak stelt.

De voorstelling ging in première op het Amsterdam Fringe Festival in 2021 en speelde op meerdere podia in Nederland en was te zien op festivals in Spanje, Portugal en Duitsland.

Locatie: De voorstelling kan plaatsvinden in een theaterzaal, een conferentiezaal, een historische locatie of op een openluchtplaatje tijdens een festival.

REBEL

**Naïma
Baraka**

**Een fysieke
en ontroerende
solovoorstelling**



Rebel

A SOLO PERFORMANCE BY
NAÏMA BARAKA
– POWERED BY ZID

VROUWELIJKE KRACHT
KICKBOXEN
CULTUUR EN IDENTITEIT



Rebel is een solovoorstelling van Naïma Baraka over een vrouw die meerdere kanten van zichzelf laat zien. Een vrouwelijke kickbokser onthult haar verhaal en neemt ons mee langs de drijfveren en krachten van een hedendaagse vrouw.

Geconfronteerd met de uitdagingen vanuit haar omgeving, cultuur en verwachtingen staat ze stil bij hoe je deze kunt overwinnen, je eigen weg kunt vinden en je verlangens en dromen kunt volgen. De voorstelling *Rebel* is een inspiratie voor iedereen, en vooral voor jongere vrouwen die hun authentieke pad willen volgen.

We volgen haar vanaf het moment dat ze als klein meisje vol optimisme de wereld om haar heen tegemoet treedt, via een lange weg van vallen en opstaan tot aan de ontmoeting met haar oma in Marokko, die haar een boodschap geeft: Volg je dromen!

De voorstelling ging in première bij het ZID Theater in 2021. Het stuk speelde op verschillende podia en festivals in Nederland en op het Internationale Frauen Theaterfestival in Frankfurt, Duitsland.

Locatie: De voorstelling kan plaatsvinden in een theaterzaal, een museum of tentoonstellingsruimte of een vergaderzaal of conferentiezaal.

CONCEPT, TEKST EN SPEL: **NAÏMA BARAKA** | REGIE & TONEELBEELD: **KAROLINA SPAĆ** | MUZIEK: **ROBIN VAN STEENBERGEN, SOHEIL SHAYESTAH** | LICHTONTWERP EN TECHNIEK: **SASKIA MOURIK** | GELUIDSTECHNIEK: **ZAHER HAMZAT** | PRODUCTIE: **ZID THEATRE**



Re-Dreams

Een locatievoorstelling voor alle zintuigen

Re-Dreams

EEN MEESLEPENDE THEATERERVARING
OP EEN UNIEKE LOCATIE

LOCATIEVOORSTELLING
VERBEELDING
MEESLEPEND
INTERACTIEF
COLLECTIEF



Re-Dreams is een locatievoorstelling die de relatie tussen droom en werkelijkheid bevraagt. We dromen allemaal anders en interpreteren dromen op onze eigen manier. Maar wat gebeurt er als we collectief een droomlandschap betreden?

Spelers nemen bezoekers mee op een collectieve reis door onontdekte droomlandschappen van installaties, onverwachte performances, soundscapes en video's. Het lijkt alsof er geen logica zit tussen de gebeurtenissen en toch zijn ze allemaal met elkaar verbonden. Dromen van liefde, passie, angst en de zoektocht naar een eigen plek in de wereld zijn met elkaar verweven.

De voorstelling ging in 2022 in première tijdens het ExploreZ festival in Broedplaats BOUW - een oud schoolgebouw in Amsterdam waar ZID Theater is gevestigd. Het publiek wordt meegenomen door verschillende studio's, gangen en tuinen, eindigend bij ZID Theater. Daarna speelde de voorstelling meerdere keren op dezelfde locatie.

Locatie: een binnenlocatie met verschillende ruimtes, een buitenlocatie waar een rondleiding gemaakt kan worden, of bij Broedplaats BOUW in Amsterdam.

CONCEPT & REGIE: KAROLINA SPAIĆ | CO-CREATIE & PERFORMERS: SEBO BAKKER, NAÏMA BARAKA, NIVIN BARANBO, DAAN BOSCH, ISTA PUTRANTO, CLARIBEL CASTILLO RODRIGUEZ, CYNTHIA SPROKKEREERF, ISSAM ZEMMOURI AND GUESTS | DRAMATURGIE: TOMAS LEIJEN | VIDEO: RODOLFO VEJAR | VISUEEL CONCEPT EN UITVOERING: LIZA ANESTI | TECHNICAL ADVICE AND SUPERVISION: MIRKO LAZOVIC

WORKSHOPS



Workshops

Verhalenvanger

Verhalenvanger is een methode in de vorm van een spel die mensen helpt hun persoonlijke verhalen te vertellen en te delen met anderen. Verhalenvanger is een project van ZID Theater waarbij deelnemers in een reeks workshops leren hun eigen verhalen te vertellen via een theatrale methode. De verhalen kunnen aan het einde van de workshopsessie(s) in een theatersetting aan het publiek worden gepresenteerd in de vorm van een podiumpresentatie, maar ook in een reeks informele korte presentaties of (als pauze) tijdens een gezellig theaterdiner. Hierdoor komen de verhalen tot leven en wordt de boodschap van een verhaal intens en levendig overgedragen.

Voor wie: De workshop is geschikt voor diverse groepen deelnemers en kan worden afgestemd op leeftijd, beroep of onderwerp. Deze workshop wordt gegeven op festivals, in buurt- en zorgcentra, op scholen, universiteiten en voor bedrijven en organisaties.

Je kunt een enkele workshop boeken, of meerdere sessies.

Making your own solo performance

Karolina Spaić, regisseur en artistiek directeur van ZID, leidt de deelnemers door het creatieve proces van het maken van een solovoorstelling. Deze voorstelling, gebaseerd op het autobiografische materiaal van de performer, wordt tegelijkertijd getransformeerd tot een universeel verhaal dat resoneert met het publiek.

Waar te beginnen, welke stappen te nemen, en wat de performer/maker te wachten staat in dit werkproces en deze persoonlijke reis zijn belangrijke elementen in deze workshop.

Karolina neemt deelnemers mee door deze fasen van het creatieve proces en geeft inzichten in hoe je kunt beginnen met werken aan een solovoorstelling.

Met meer dan 30 jaar werkervaring in theater, regisseerde en adviseerde ze veel acteurs in hun weg naar een solovoorstelling. Zo werden voorstellingen als *Vincent & I* van Sebo Bakker, *Milkwhite / Melkwitje* van Tamara Rosso, en *Rebel* van Naïma Baraka samen met de spelers gecreëerd en uitgevoerd in heel Europa en in de VS.

Voor wie: De workshop is ontworpen voor professionele makers die aan een solovoorstelling willen werken. De workshop kan aangepast worden aan de specifieke vraag, en de groep deelnemers.

U kunt een enkele workshop of een reeks workshopsessies boeken.



ZID Theater

De Roos van Dekamaweg 1
1061 HR Amsterdam
Nederland

www.zidtheater.nl

E-mail: info@zidtheater.nl

Tel: +31 (0) 20 488 84 49



Met dank aan:



WATER

HISTORIA
Issam Zemmouri

LES

Re-Dress

NOT C

REB



www.zidtheater.nl • www.explorenz.nl